潮州鄉訊

第十九卷　第六期

創刊第十年



圖照說明：汕頭中山公園遊艇

一九五六年十一月一日出版

通訊處：新加坡信箱七七八號　　電話：四二〇六三


寶興金莊
有限公司
電話二〇三八六
金質好！款式新！
稱頭足！聯號多！
君以最平宜之工價
便可購得
寶興金莊所出品
的名貴金飾
POH-HENG GOLDSMITHS LTD.
NO. 691, NORTH BRIDGE RD., SINGAPORE. TEL. 20386
星洲小坡大馬路六九一號


請
吸
金龍
O-K
香煙
中興煙業公司出品
馬六甲甘光于汝門牌八號及十九號電話：一五七
TIONG HENG TOBACCO CO.
NO. 8 & 19, KAMPONG HULU, MALACCA. TEL: 157
O-K
BRAND
CIGARETTES
CHOICE QUALITY
金龍牌
DRAGON
BRAND
CIGARETTES
10 CIGARETTES
中電
央版


鱷魚牌恤衫
大方◆舒適◆耐穿
人人歡迎


Crocodile





金錢嘜
紅娘錶
金錢錶是紅娘錶
有錶驚驚不失時
有錶西廂月皎皎
櫻唇一啟遏行雲
情歌一轉高梁繞
勸君莫惜囊中金
有錶恩情無時了
HOCKS-ALCIS
SWISS MADE
HOCKS ALCIS
Gold-Coin
金錢嘜
紅娘錶
瑞士出品

社論

潮僑應提倡集團結婚

婚姻是每個人的終身大事，家庭是建設社會的單位，所以在一般人的心目中，婚禮必須隆重，目的無非希望男女創造新家庭以後，一生能够永遠享受着美滿的幸福，所謂「成家立業」，便成爲人類社會一般人努力的中心！

如所週知，舊式婚姻的婚禮，是麻煩義分的，繁文褥節，使男女兩家忙得不亦樂乎，除了歡宴親友等正當開銷之外，還有數不淸的無謂支出，不要說經濟力薄弱者，感到困難，即小康之家也覺應付不易。習俗相傳，如果不依俗例辦理，必貽親友之譏，因之爲人父母者，每因子女的婚事而大傷腦筋。

由於人類思想的日漸進步，一切的社會制度都在蛻變中，合理的存在，不合理的加以改良，舊式婚姻的婚禮也受到了淘汰，那些繁文褥節，只是多花寶貴的時間，多浪費有用的金錢，加重男女兩家的負担，對於實際是毫無裨益的，因此揚棄了舊式的婚禮，改爲文明結婚的新式婚禮，使時間方面，金錢方面，節省了不少。年來同僑的團體中，不少主辦了「集團結婚」的喜事，福建會館也於九月三十日舉行首屆「集團結婚」第二屆且準備於本月杪舉行，目的無非在改良俗禮，提倡節約起見。

說起集團結婚，在儀式方面，當然比個別舉行的更加隆重，許許多多的新郎新娘，聚首一堂，一同聽取社會上德高望重的證婚人，所致祝的金玉良言，無形中使新夫婦們對於永固的愛情，和婚後新事業的奮鬥，加倍具有信心，精神上也必定越加興奮起來，費用方面，一些過度鋪張的無謂開消，是大大可以節省的！而且，集團結婚，當事人多，參加觀禮的人也多，喜事的氣氛既然濃厚，一對對的新夫婦，當然也更加倍親熱了。

夫婦的結合，爲成家立業的開端，集團結婚，却寓有團結的意思，因爲「家」雖然屬於私人的集團，但社會是由家庭組織而成的，在原子時代的今日，人類社會無時無地不需要團結和互助。由小集團而大集團，集中意志，集中力量，團結力愈雄厚，生命力也愈强大。家庭既然是建設社會的單位，因此，有了同心協力的夫婦，才能够創造好家庭，有了好家庭，才能够建設秩序優良經濟穩固的社會，大家奉公守法，安居樂業，團結一致，互敬互助，那才是理想的人類社會。

集團結婚既然有節省浪費改良風俗的優點，而且寓有這樣深刻的意思，誠所謂有百利而無一弊的！

我潮僑去鄉萬里，而風俗習慣仍然保留，時至今日，婚禮照舊式舉行者還大有人在，由社團倡導集團結婚者則未之見，因此，我人希望，我僑應迎合潮流，揚棄以前不合理多浪費的舊式婚禮，倡行集團結婚，各縣會館，各屬鄉會等社團，都應力加提倡，這樣，才不給他帮人士專美於前，而受落後之譏呢！

潮陽僑眷被佔房屋近又退還一千餘間

【香港訊】潮陽消息：中國潮陽縣當局，去月上旬在廣東省華僑事務委員會和汕頭專區華僑事務局的協助下，在全縣各機關，區鄉抽調了一百六十一名幹部，集中在峽山區泗聯鄉接受短期的訓練，並於九月十二日分成九個工作組，進行在全縣各僑鄉展開大規模宣傳貫徹僑務政策，以解決土改遺留的房屋問題爲中心任務，同時結合處理與僑務政策有關的墳墓糾紛、侵犯僑匯案件，以及提前釋放一批刑事案犯與解除受制分子的管制，改變了他們的家庭成分。

據記者從有關方面探悉，中國在潮陽縣貫徹僑務政策，進行已不止一次，但歷次都因幹部力量配備不足，加上該縣在土改時期遺留問題太多，因而對政策的貫徹不够全面，對遺留問題的處理也不够普遍徹底。該縣當局有見及此，特別在縣府設立「貫徹僑務政策辦公室」，直接領導幹部學習僑務政策，使各人對僑務政策有所認識。經過這番學習，大部分幹部在下鄉期間，對處理問題便能耐心並按政策行事，得到廣大農民及僑眷的同情擁護，解決的遺留問題也比以往任何一次爲多。綜計自九月十二日開始貫徹僑務政策到十月十日爲止，已處理歸還僑眷的被佔用房屋共有一千四百三十七間半，其中退還原業主居住的有五百三十五間半；履行租約的有三百九十六間；徵得業主同意暫時借用的有五百零六間。還有按照政策必須處理的房屋五百七十二間尚在繼續處理。至於土改時期被宣佈沒收並已分配給農民的僑戶地主房屋，按政策規定，一般都不作處理。但個別僑眷居住有困難，願意用協商方式補貼有剩餘房屋的農戶，鄉或縣也樂予協助解決。

在這次貫徹僑務政策中，還統合改變了華僑及港澳地主家庭成分四百二十一宗，富農七十四宗。被判勞改而獲寬大提前釋放的有八人；解除管制一百零七人。同時還處理了侵犯僑匯案件一宗，墳墓糾紛四十六宗。因糧食及入社勞動問題獲特殊照顧的有四百七十宗。

香港潮州商會廿屆會董

十八日就職聯歡宴

馬澤民馬璧魂鄭光任正副會長

【香訊】潮州商會第廿七屆新職員，由理監事制改行會董制，選出馬澤民爲會長，馬璧魂、鄭光爲副會長、常務會董兼任各部主任爲（總務）馬超雲、（財務）陳漢華、（商務）湯秉達、（組織）洪祥佩、（福利）徐輝星、（交際）鄭植之、（調査）莊佐賢、（稽核）陳守智，其餘會董爲馬錦燦、林子豐、李俊農、陳子吾、蔡章閣、廖寶珊、邱崇本、蕭作滿、林俊璋、李漢忠、羅鷹石、陳弼臣、許志時、許錫如、黃建思、鍾秀峯、林友卿、馬才坡、許應深、孫家哲、郭玉成、李仰光、中南公司、林誠信、鄭碧木、沈瑞慶、永德興行、汕頭花邊公司、顏昌俊、鄭夢鵬、鄭仰寧、許雪天、張豐、張誠、紀有之、楊由之、孫良、劉筱銘、林拔中、於十八日下午三時，在干諾道西會堂，舉行第十九屆理監事交代，第二十屆會董就職禮，到有會長馬澤民，副會長馬璧魂、鄭光，常務會董兼部主任馬超雲、陳漢華、湯秉達、洪祥佩、徐輝星、莊佐賢、陳守智、會董馬錦燦、李俊良、陳子吾、蔡章閣、廖寶珊、邱崇本、李漢忠、羅鷹石、許志時、許錫如、黃建思、鍾秀峯、林友卿、馬才坡、許應深、孫家哲、郭玉成、李仰光、莊靜庵、林誠信、鄭碧木、許振明、柯德昌、顏昌俊、鄭夢鵬、鄭仰寧、許雪天、張豐、紀有之、楊由之、孫良、劉筱銘、林拔中、章志光、沈梓揚、謝仰龍、吳光庭、鄭蘊奇、李雲藝、曾文翰、馬翰如、陳其英、陳覺軒、林瑛澄、到會觀禮嘉賓有香港東華三院首總理王澤森、香港九龍潮州公會顏麗波、香港潮商互助社代表葉樹梅、香港九龍米業總商會理事長林成、張家彥、星嘉坡稻協進會代表陳其昌、暹羅稻公會、暹莊同益互助社蔡雄、香港潮州磁業商會代表章志光、普慶念佛社、香港德教會吳光庭、鄭氏宗親理事長鄭貞譽、吳盛之、余功民、潮商中學校長關汪若、校務主任陳志鴻、教員馬天明、駱永祥、及學生代表等百餘人，會堂佈置輝煌，場面熱鬧，開會後，先由副理事長洪祥佩代十九屆理事長鄭植之致開會辭，次由會員代表孫家哲致送證書畢，舉行交代，繼由第二十屆會長馬澤民致辭，隨由潮商中學學生代表向正、副會長獻花籃致敬，嗣由來賓致辭，第二十屆副會長馬璧魂代表該會向嘉賓致辭畢，茶會拍照留念，下午四時半秩序完成，是晚在會堂設宴聯歡，到嘉賓會董同人等數十人，情緒熱烈愉快。

潮州陶瓷彩繪參加廣州展覽

【潮州訊】潮州彩瓷社，爲了參加十一月間在廣州市舉行的土產出口展覽會，決定除原來三十八種外，重新彩繪六十二種新品種（合共一百種），前往參加展覽會；彩繪新品種工作由技術人員周冉良、余岳勛、蔡永青、李作忠、蘇文斌等担任。經過十多天的時間，共彩繪出雜花、山水、龍鳳、美人、老翁等八十種新品種，比原定計劃多了十九種，而且款式雅緻，彩繪徇爛奪目。目前這些產品正在起運中。

本刊歡迎訂閱投稿

汕頭建十四工廠
投資總額二百四十萬

【汕頭訊】汕頭市有十四個工廠正在進行新建或擴建，其中大部份工廠同時增加職工福利設備，全部投資總額達二百四十餘萬元，比去年增加近三倍。新建的工廠有農械廠和保險粉廠。農械廠投資額佔最多，目前已建成車間四座和辦公廳，醫療室等，最大的車間面積達一千五百平方公尺，年底全廠建成後，將大量生產變輪變華犂，圓盤耙等各種農具。並將試製聯合收割機。保險粉廠將生產的保險粉是漂染工業，染料製造工業的重要原料，它是在去年東方化學廠試製保險粉成功後決定興建的；現已動工，將於明年完成投入生產。

進行擴建的公元攝影化學廠，今年新建的非林車間和貝地紙車間已經竣工，旬內即可開始生產。星羣製藥廠，汕頭水廠，華僑果子廠，針織廠都進行擴建或增加設備，水廠新建的蓄水池比原有的大一倍，現已接近完工，啓用後可滿足全市最大用水量。

汕頭罐頭廠除新建成品倉庫外，還撥款七萬元建造職工休息室，浴室，可容一千多人的大食堂和可容二百多兒童的託兒所，這些工程已完成陸續啓用。其他如汕頭造酒廠，耀昌火柴廠，金城機械修配廠，新中國板廠，造船廠和電廠，除擴建或名加設備外，都新建了職工宿舍，食堂等。

揭陽鄉民積肥
準備迎接冬耕

【揭陽訊】秋收即要到了，揭陽縣鄉民目前正在積極進行冬耕準備工作。全縣二千六百個農業生產合作社，已普遍訂出冬耕計劃。大力進行積肥，迎接冬耕。據各地的初步計劃看來，小麥面積比去年稍爲減少，大力增加的是豆類、綠肥、蔬菜、土菸、飼料等作物。據統計，小麥種植面積將達十萬畝，番薯種植面積將達十二萬多畝，其它豆類、蔬菜、土菸等經濟作物將達十萬畝以上。以出產大菜、菜頭出名的新亭、錫場等地，近日來正在積極積肥，鑑東區自十月一日至五日五天中積肥達二萬多担。

揭陽晚造
中旬登場

【揭陽訊】揭陽縣榕江兩岸十四萬多畝晚造，目前已全部揚花吐穗，估計到十一月中旬便可全面收割。

今年，揭陽縣晚造，除部分受旱外，生長一般良好，每株抽穗平均達二十五穗左右，多的達三十多穗，每穗八、九十粒。據初步估計，每畝平均將達五百五十斤左右。大部分地方都可增產，豐產模範林炎城領導的雲光農業社，每畝平均估計可達八百四、五十斤，比去年約可增產二成左右。目前，農民們正在加緊做好田間管理，灌水等工作。

併社工作
接近完成

【揭陽訊】本縣十月初以來，即進行併社工作。該縣鑑東區錫東、大寮、東畔、石洋等鄉百分之八十以上初級社社員要求轉入高級社。據悉，目前全縣二千六百個初級社，將併爲一千多個高級社，全縣併社工作，將在十月底完成。

潮汕偏重糧食生產
竟大量砍伐柑桔樹
南方日報謂潮柑產是受影響

廣州消息：據上月十二日本市「南方日報」報導：由於偏重糧食生產，忽視其他農副業或經濟作物生產，潮汕地區發生大量砍伐柑桔樹，因此潮州柑今年歉收已成定局。據指出，以普寧縣爲例，該縣即砍去潮州柑樹一萬畝，今年歉收已成定局。去年普寧全縣潮州柑總量產已經由前年之四十六萬九千多担減少到三十二萬担，從目前情況看，今年更難維持去年產量。農民收入，因此大受影響。

據「南方日報」對此事件之具體報導稱：「潮州柑是馳名中外，大宗出口的果品，而普寧縣是柑桔的主要產地。去年年初，全縣柑桔種植面積達到四萬畝，佔潮汕地區柑桔種植總面積的三分之一以上。全縣柑桔總產值，相當於全縣稻穀總產值的百份之二十有多。種柑最多的洪陽區，一九五四年農民種柑所得的收入比稻穀的收入，還多百份之七十一。但是，最近兩年，柑桔生產日漸衰落，去年摘柑以後，到處發生砍柑的現象，根據普寧縣人民委員會農業科在四個主要柑桔產區的調查統計，到現在爲止，已經砍去四份之一左右，其中洪陽這不少鄉村的柑樹竟然砍了一半。今年本來是柑桔結實的『大年』，天時也好，應該豐收的，然而現在大片柑園裏雜草叢生，柑樹枝葉枯黃，果子成批落下，據縣農業科估計，各地柑園普遍落果一半以上。」

該報繼而指出柑桔減產已嚴重影響到農民之收入。其舉例有謂：

「例如：洪陽區張厝寨鄉，一九五四年全鄉產柑一百萬斤，去年減少到五十萬斤，今年估計只能收穫十一萬斤左右。據根該鄉黨支部書記張振生的計算，今年的柑桔收入要比去年減少四萬五千元，比前年減少十萬元。該區丘塘鄉丘塘村的農民，過去生活本來很富裕，可是，今年到秋分的時候，卻有八成的戶因爲生活困難而要求借貸。」

造成上述情況，該報指出其主要原因爲：「普寧縣的領導機關不從實際出發，單純强調發展糧食生產，忽視柑桔生產，并且把農民在一九五四年以後，在水田水裏種植的柑桔都當作水稻一樣計算賺糧任務，以致一部份農民因爲口糧不足，不得不忍痛砍掉柑樹而改種糧食。……柑桔減產的另一個主要原因，是收購價格逐年降下，嚴重挫傷了農民的生產積極性。……」

升級併社宣傳不足
各縣普遍發生反應

【特訊】據粵省透露：廣東省汕頭專區，各地農業生產合作社，最近辦理升級併社工作，頗引起各地農民普遍騷動，怠耕罷耕區域擴大，尤以果樹山林農民爲甚（或放火燒山或毀壞果樹）。刻下農民之反對升級併社者，已擴展至七個縣地區，如潮陽，揭陽，大埔，潮安，澄海等縣，均有農民騷動。

揆厥原因，完全出於派往各地升級併社工作隊，工作進行錯悞所致。

既對升級併社工作認識不足，過於簡單，在事前未向農民宣傳政策，即着手進行併社工作，以爲併社是共黨政策固定的事，不理農民反對與否。

當局指出：他們不知農民對併社是有許多顧慮的，遺留問題也至多。工作隊首先應向農民宣傳併社大旨，解答問題，耐心地向他們說服。今七個縣併社工作隊，事前未作宣傳，下鄉後又限農民三日內做妥，採取手法過於急速簡單，致普遍發生反響。又如大埔縣是多山縣份，山林入社是有許多問題的，祇是宣傳不足，而工作隊幹部便盲目强迫，不知到農民反感，故引起了農民棄社拋荒等事，遍起騷動。

香港潮商互助社
新職員舉行就職

【香港訊】潮商互助社，第廿四屆理監事新員，十日下午八時在會所舉行新舊任交接就職禮，會後聯歡宴會，並由該社音樂部同人演唱助興，至深夜始盡歡而散。該社新員名單如下：理事長朱行敬，總務廖寶珊，葉樹梅，財務李芝安，張子敬，商務許應深，林友卿，體育溫友强，楊木盛，福利陳其英，蔡錠乾，音樂黃梅南，李璧成，分股各股，計有文書許少僥（中文），沈梓揚，庶務李漢源，宣傳黃之棟，調查楊錫華，研究吳爲宜，交際葉樹梅，太極李芝安，游泳溫友强，乒乓張加炎，慈善林中嶽，教育廖寶珊，棋藝陳仰祐，燈謎許超然，以理事長及六個正部長爲常務理事，理事除分任各部各股外有許振明，李景霖，黃建思，共廿一位，候補理事林邦鎮，王遠猷，陳子吾，余繼進，李漢忠，常務監事陳春潮，監事黃麗生，楊馨園，林邦祥，陳浩海，陳映然，莊靜菴，候補監事楊梓揚，沈培堅，林俊章等。

潮陽棉城鎮
新修柏油路

【香港訊】潮陽消息：潮陽縣棉城鎮現正在修築一條大馬路。這條馬路由南門橋以北直達縣人民委員會的辦公所在地，全長約二千二百餘公尺，寬六公尺。新修的馬路，係用灰砂，泥三合土塡基，面上加舖細砂石和澆灌柏油，全部工程預定在年底完成。

這條馬路未動工以前，整條路道完全屬於黃泥砂地，雨季遍地泥濘，來往行人咸感不便；晴天則塵土飛揚，對人民健康也有妨碍。該縣當局爲此，特撥出人民幣三萬五千元作爲修築經費，並向汕頭聘請三十位技術工人到來協助。

潮陽之有柏油路，還是第一次。在這以前，南門橋以南商業最集中的南門大街，早在一九五四年底就已完成了一段半公里長的，用混凝土修築的平坦馬路。將來和北段馬路銜接，加上在建築中及準備建築的新興企業，棉城鎮將逐步改變了它原來殘舊頹廢的面貌。

潮安農民
收入增加

【潮安訊】潮安縣今年下半年副業生產比上半年增長，據有關方面統計，目前全縣各地經營的副業有一千多種、其中發展較快的是抽紗手工業，製竹器，木器，土紙，磚瓦和探茶，燒灰等副業。單九月份抽紗手工業的總工值就有四十二萬元。全縣現在囊豬十五萬六千多頭，比上半年增加將近三成。夏收後到九月底，全縣從經營副業所得的現款收入總共有二百二十八萬元。

世界之窗

請得高僧唸咒趕鬼

【仰光】今日英文「國家報」在首頁揭載一怪異消消息，謂緬甸夷城之公立女子中學，於十月十一日在白晝發生四女鬼大鬧課室之怪異事件。

據稱：是日上午九時四十分，該校上課之際，兩不同課室之女生四人，同時神色大變，週身發抖，一若爲鬼邪所附，頓時全校驚呆，教師調查後舉行臨時會議，旋即宣佈暫行停課。

事件發生之時，校方曾請僧人來校逐鬼，僧人唸咒後，即命鬼怪表白身份，此時該四名女生分別發出有異於其原來音調之聲音，自稱彼等爲四姊妹，原居夷河上游，因路經此校，遂入內一觀，究竟並無其他作用。

僧人聞後稱：「汝輩與無辜女生作對，余將嚴加處罰，每人應鞭百杖。」僧人至此又唸咒，中邪之四女生忽大呼大號，一若不勝痛楚者然。百杖過後，一切聲音趨於平息。

波蘭美女經營艷窟

【紐約】一九五一年，以難民身份移居美國的一位原籍波蘭的紅髮美人，三十二歲的妮娜艷佳黛，已被聯邦調查局發覺，原來是此間一家高級艷窟的女老板。她手下召喚女郎，都是來自世界的佳麗，專門供應豪客的需求者，其索價之昂，着實驚人。助理檢察官基福說：她顯然是波麗艾德羅的繼承人。

按：波麗艾德羅曾在美經營最著名的艷窟。妮娜小姐的女郎，大多係以臨時旅居的身份進入美國者，來自海地古巴和義大利等地，其索價由二五〇元至一二五元。

不近女色百零六歲

【波士頓】下週四將將渡一〇六華誕之泰里頓稱：渠對女色毫無興趣，故獲得優良之健康。

渠爲獨身漢，鬚雪白，容光煥發，十月二十六日，將滿一〇六歲。彼稱，「今日之女人，一如本世紀初之艷麗，惟不重視之，亦不結婚」。

渠每日步行二哩，不吸烟，不飲酒。

新奇機械能譯俄文

【馬薩諸塞州劍橋】哈佛大學之計算試驗室，獲贈一座新型的「機械腦」能幹許多項工作，如拆裂原子，翻譯俄文，甚至編訂音樂譜等。

這種機械腦稱爲UNIVAC價值一百五十萬金元，被譽爲一切計算機中之王。據十五位哈佛大學之教授謂機械腦之製造成功，將容許科學家迎頭趕上去，進行許多項計劃，由音樂譜的編訂，以至繪測隕星之路線。

這座機械腦之外表，狀似一巨箱，前面鑲一塊平滑的玻璃，十一尺高，十四尺長，十尺闊，是史派里蘭公司之攪明。頓蘭特分行贈于哈佛的。

馬來亞建國前的陰影

且看複雜的民族怎樣去支持未來的命運

明年八月卅一日，距離今天只有一年的時間，馬來亞聯邦的人民就要變成支配自已國家命運的主人了，那時馬來亞聯邦九個州將脫離殖民地的地位，從獨立走向建國大道。

馬來亞聯邦的建國，距今只有一年，但是馬來亞內部對獨立建國的準備條件，似乎還沒有充份完成，從今年初聯邦首席部長拉曼率領的代表團赴英倫談判獨立問題成功歸來時的情形，以至今天馬來亞着手準備建國的各項進展來作比較時，對於馬來亞的獨立建國，已令人們樂觀情緒逐漸減低。

馬來亞脫離殖民地地位在整個馬來亞民族精神上是勝利的，但是在獨立建國的上來說，卻已經發現了內部各民族團體以及聯盟本身（聯盟乃執政黨華、巫、印聯盟之簡稱）的薄弱和整個內部不鞏固，這種原因將是馬來亞建國最不容易解決的問題，因爲這是關係到各民族本身利益所造成的因果，現在各民族已開始以本身利益爲前提，儘量在建國前夕的制憲期間，把自已民族的利益列入憲法，像這種情形的發生，和不能有合理的諒解互讓時，馬來亞就使建國成功，其存在於各民族間的不睦，將是非常冒險。

馬來亞三大民族中（華，巫，印）有不少有遠見的領袖，但是領袖們各自爲了自已民族的利益，不願被下一代斥爲出賣自已民族利益的罪人，於是也只好放棄了個人的主張，開始和其他各族人士斤斤計較利害，像這種情形，已普遍發生於各民族之間，這無疑對建國前夕的馬來亞，投下一層暗影。

馬來亞的建國，和其他國家不同，原因是馬來亞各民族（除馬來土人）都有數代以上居住於此，尤其當前中國大陸情勢的影響，馬來亞半數民族的中國人都願把自已「歸化」爲馬來亞人，因此造成了許多複雜的事件，更何况馬來亞是居住着最複雜人種的地方。

在馬來亞聯邦獲得英國給予獨立保障之前，這裏不同種族和信仰各異的民族，還可以在一種殖民地的法律下和平相處，但是現在已經可以開始看出民族間的開始分裂互相猜忌，雖然大家都還保留着自已固有的特性，也同願以愛國觀念與精神來，在複雜的種族間合作促進新生國的福利，但是這種由於非馬來人的親善美德，已不能獲得馬來人的信任，結果馬來亞的建國是要弄糟了。

坦白地說，今天馬來亞問題的癥結，是複雜民族中華，巫兩族的對立局面，這局面是馬來亞獨立建國最大的難題，華人對馬來亞的貢獻是大家都曉得的大多數居住在馬來半島的華人，由於時代和環境，已經改變了他們的觀念，他們願忠於馬來亞，他們要在馬來亞獲得平的權利，所以在最近鬧着憲制的時期裏，由於華人團體（馬華公會）也是執政黨的一份子，他們制憲時對華人在馬來亞最低限度的權利儘量爭取，但在馬來人，他們卻認爲「對於華人有利法律就是損及馬來人的利益」，單就以上幾個字的簡單問題，現在就已經產生了兩種反應（一）若連這一起碼的權利都爭不到時，甯可不要馬來亞獨立，（二）設若馬來人沒有一種特殊地位，那末建國後種族鬥爭是免不了的」，以上兩種說法，已經從華巫兩種人民的嘴裏講講演變爲華巫兩族領袖在政治權利上爭奪的一種演說口號了，這兩種口號帶有不愉快的氣氛，前者頗有「甯爲玉碎，不願瓦全」甯可不獲獨立的威脅語氣，而後者卻帶有一種警告的口吻，像這種情形的發生，很顯然已經是開國前的不幸事件了。

華巫兩族在爭取馬來亞獨立之過程，可以共患難，同努力，一旦獨立後，這份「福」恐怕就不能享了。

站在馬來人的立場來說：馬來人不願讓出政治權利給非馬來人享受，這種態度是很自然的，不過在華人和印度人以及其他非馬來人的觀點來看時，他們說：無人可以否認，惠及馬來亞當代的經濟發展以及今日的地位，其果實是由他們栽培的。他們也說：在他們之中，很多可以証明是以馬來亞爲永久家鄉和忠心的對象，他們還舉出例子說，日軍當年攻馬時，不少華人因保衛馬來亞而犧牲，也有不少馬來人竟勾結日軍從馬來亞後門登陸。因此這些馬來人要求享有完全的公民權，和負起公民義務，這些人也舉出了很多有力的辯証說：如果我們被視爲外僑，那末就不能錯怪我們不熱心擁護馬來亞的立場，唯有信任我們馬來亞人，才能够希望我們全德全力地忠愛馬來亞。

這些辯証的理由是不是能被馬來人尊重，是很有疑問的，現在距離獨立建國的日子已經越來越近，馬來人和非馬來人的雙方理由，都很充份，那末在這兩種對立之論中，是不是能有一種公平的折衝來尋求明智的仲裁，是否到後來還要英國人出來調解，否則早熟的建國，恐將帶來許多的衝突。

總之，現在祇有等待着時間到來，去看馬來亞複雜的民族怎樣去支配他們自已未來國家的命運。

揭陽縣內鴛鴦墳

主僕雖成好事階級觀念太深

惟有雙雙情死同穴更勝同衾

古今又有不少奇異之墳墓，著於人口中，而奇異墳墓之成，又必有奇異之事實存在，方能著其名於人口中，即如廣州市之姑嫂墳，此故事之來歷，乃爲姑嫂合葬，則因小姑寧願犧牲一已終身幸福，以撫孤兒長大，伴其嫂免使有春花秋月，撩動綺思，守節不果之舉，半途失節，姪兒之前途，便爲斷送，故其伴嫂一生，及後侄兒長大顯貴，爲追念姑母之勞苦，待之如母，及其死後奉遺命，與其母一齊合葬，故有姑嫂之名稱也。至個人名墓著於人口者，如小靑墓，金嬌墳等，則以名妓終場而有名，最多者莫如鴛鴦墳，此種鴛鴦墓，必爲一雙男女，不能在天爲比翼鳥，只有在地爲連理枝，故此生前戀愛未能達到目的，滿懷幽恨而死，及其死後，家人乃爲之合葬在一墓中，使彼生不能同衾，死亦當同穴。（未完）

奧林匹克之城

墨爾本風情畫

居民十分之九渡着寧靜的田園生活，他們吃袋鼠尾，烤鱷魚，有網球場四千，除這次世運外，它早是個世界有名的網球城了。

旭軍譯

在本年十一月二十二日下午四時半，於近地球底邊的南半球最大運動場——爾木鉢球場上，將舉行第十六屆奧林匹克大會開幕典禮。主持人是愛好運動的英國愛丁堡公爵。參觀的人將達十一萬餘人，自七十多國派來的運動員，達六千餘人。場面一定很熱鬧壯觀，一直到十二月八日才結束。

可容觀衆十一萬人

會場離墨爾鉢商業中心地帶不遠。墨爾鉢木球場作圓形，田徑賽和開幕典禮就在那裏舉行，可容納觀衆十一萬人。此外有一現代化的游泳場，還有名「奧林匹克園」的場地，設有足球場。戶內運動例如籃球和拳賽，均另設場所。划船競賽則在七十七哩外的一個湖中。澳洲爲着這個世界運動會的準備，已花了一千一百萬美元。

共費六百萬美元的奧林匹克村，在海德堡邊緣，佔地一百十幾英畝。在那裏有八百三十七間寓所和辦事室，以及販賣場。排成街道的小屋，都漆上紅、綠、黃、灰等顏色。在那裏共有房四千間，供給運動員和辦事員住宿。每人有一張床（美國籃球隊的床特別長，約七呎六吋）。運動會結束後，將租給那些已在國家房屋委員會登記的九千家的一部份人。租金大概每星期值七至九美元。

在奧林匹克村的中心，有另一值百萬美元的設備，包括一娛樂大會堂，十間厨房，二十間餐室。此等厨房分別備辦食物，供給英美、亞洲、以色列、法、比、匈牙利、義大利、中歐、蘇聯及東歐，北歐及西班牙美洲的烹飪。

奧林匹克村備辦食物主任依列奧特，是一個富有機智而健談的人。他說：「到墨爾鉢的運動員，將享受歷史性的口福。」他又指着自己說：「你們看看我的身材便知了。」他體重二百二十五磅，高度祇有五呎六吋。

他說：「我喜歡吃，但我的脾氣古怪。貴得不好我不吃的。運動員如要打破運動紀錄，一定想吃最好的東西，我們需要一百四十名烹術精巧的厨師，自歐洲聘請一百名，而每一隊帶來一個最善於調味的人。」

他閉着眼睛，很出神的背誦那些令人垂涎三尺的美味食品。說到中國菜，他還會說「芙蓉蛋」和「杏仁鷄丁」等名堂。

爲了適應各國的要求，他還特別安排美國的感恩節食物，和日本早餐的湯。

他預料將來每天吃鮮肉五千磅，桀菜七千磅，飲一萬品脫的牛乳。此外爲了供給特殊的菜色，每膳堂還準備各種的肉，蔬菜，乳酪、醬油與醋鹽泡菜。飲料有十餘種，包括啤酒，及各種的酒，因爲有許多人普通進食也少不了酒的。

最美麗的女駕駛員

從奧林匹克村到運動場，相距大約七哩半，因此特別準備了二百輛巴士，和一些新汽車，由墨鉢爾最美麗的三百名女子駕駛，送運動員和職員來往。

爲了奧林匹克的職員和新聞記者，已定下幾間大酒店。但在私家招待觀光的，已準備了二萬餘張床。墨爾鉢人家十分之九是渡着寧靜清潔的田園生活，住戶周圍繞以籬笆。他們受着英國的傳統關係，甚重視幽靜。但他們將來也將熱誠招待訪客。

他們吃各種的東西，有些吃得粗的，吃袋鼠尾湯，和烤燒鱷魚肉。鱷魚燔肉是由澳洲北部的河流運來。如果他們想吃精美的食品，他們會到城市裏的酒店去，通常是義大利人開設的，使可享受歐洲大陸式的餐品，還供給當地的葡萄酒，每客大約三或四美元。在當地的中國人說，中國菜最好是廣州菜。此外還有匈牙利，波蘭，希臘，德國，法國的烹飪，都是這些地方之移民來開設的。

墨爾鉢有居民一百五十萬人。運動會開幕時，就是在當地春季結束前一個月。運動員將可穿着一件輕薄的恤衫，和戴上一頂巴拿馬帽，在溫暖的陽光下生活。但在南部邊疆的人。可能冷到戰慄。甚至墨爾鉢居民也有時不喜歡這裏的氣候。就在那時候，天氣變幻莫測。有時同在一天，正在汗流滿臉，忽然又感到寒風砭骨。

墨爾鉢城在澳洲東南邊緣炎熱乾爽之地。假如吹北風，便將該洲中部如爐熱的空氣送到。在短期間氣溫突升三十至四十度。反之，由南方南極洲吹過來的寒氣，使寒暑表的水銀柱驟降。不過在十一月下旬及十二月上旬的氣溫，平均總在七十度左右。晝間可能突升到九十度。而夜間又可以降至五十度。

人人自尊不受小賬

假如你在夜間乘飛機到達墨爾鉢，便見着如繁星點點的燈光，散佈在二百三十方哩之間。當你所乘的飛機在上空兜着圈子時，你可以看見許多燈光照耀的矩形場地。它們就是數百處的網球場。墨爾鉢共有網球場凡四千個之多。這是世界上著名的球城。

在墨爾鉢很少人給小帳的。如果給，也不多。普通理髮是不給小帳的。只是間中在酒吧向酒保購酒時，賞給一些。對於酒吧女郎是不予的。付錢給的士司機，只給應得之車費。他們不是吝嗇的人，不過是人人有獨立自尊的氣質。甚至洗瓶人也不喜歡別人的施予。

在墨爾鉢購買物件的人很擁擠，尤甚於美國的紐約，波士頓或洛桑磯。當地人民尚未失去到市場購物的習慣。在波爾克街附近有很漂亮的百貨公司，而以梅爾百貨公司最著。一天的賣出額，號稱世界第一。在一九五四年的冬季大減價時，曾在第一天共銷貨品值二百萬元。

關於禁書

—莊荻—

孔另境編著中國小說史路一書，有「清代的禁書」一章，所列禁書共百餘部，被禁的原因不外是誨淫誨盜。但自民國以來，這些禁書有的仍可看到，如「金瓶梅」「西廂記」經過刦減即可印行，再「紅樓」並被推為中國文學名著；惟肉蒲團一書則如「水滸」始終未在市面發現，可謂禁書也有與不幸。

筆者數年前在廣州時，偶在某收藏家處，得見此書本，閱讀之後，覺得此書行文甚奇，結構尤妙，文句雖有淫褻之處，但其主旨在闡揚「淫人之妻，人必淫其妻女」的果報之論，尚不失為是一部頗有意義的著作；淫書與否，全在閱讀者用何種眼光視之而已。

本書故事略如下：元朝有一名叫未央生的才子，生得一表人材，却是好色。嘗有一高僧看破他有一副學佛的心胸，而配上一個作孽的相貌；深恐他將來鑽穴踰牆，釀禍閨閣，天地間不知多少婦人受其荼毒，於是便勸他皈依佛法，但未央生却以尚未了「要娶天下第一人」的心願而拒之，後來未央生娶了一個學究女兒為妻，此女姿色雖佳，但却風情不足，經未央生多方的挑選，竟把她訓練成為一個淫蕩的女子始合了未央生之意。不久因為翁婿不合，未央生乃離家遠遊，名為遊學，實際上却以尋訪佳麗為目的；途中識一積賊名為崐崙生者，為之敘說風月，並訂金蘭之盟，未央生得其助力於是便大肆拆人夫妻污人閨閣之慾，有一名權威老實者，以妻子不僅被污，且自己又被崐崙生威迫離家，因之心甚不甘，便到未央生家中賣身為傭；乘間勾引未央生之妻成姦，更進而淫奔，途中却把她售與娼寮，以為報復。後來此女成為名妓，凡被未央生染指過的婦女的丈夫，冥冥中竟都成為嫖客；而未央生也慕名往訪，夫妻相見，其妻羞而投環，至是未央生乃大澈悟，知因自己的行為不檢而遭此報應，當往投高僧皈依焉。

全書一氣呵成，至為緊湊，所述風月之理也都不落窠臼別出心裁；且對女子心理的捉摸，刻畫尤妙，非真有深切經驗的人，萬不能為之。但此書未刻著作人名氏，故作者為誰不得而知，亦無人為此考證；僅聞陳定山先生曾以書中常有「只是一件」四字，斷為係出之李漁之筆。果爾，則李笠翁當是宿花眠柳的慣將。

有人曾說：「讀金瓶梅（古版的）須先養性三月」；而讀此書，我認為必須竟三讀工夫，因乍一讀之，每因其描繪淋漓盡緻，未有不為之情迷意亂者。迨三讀後，始能悟知其意義所在。觀乎未央生修身士林，竟與雞鳴狗盜之徒同流，當為狗彘之符，終至慘遭報應，都足發人深省。

世界有名學府劍橋（續）

望.

一九五六年，劍橋大學政策似乎趨于造就更多的物理與技術人材，以應英國經濟的需求。而牛津則仍側重培養政治家，如雄辯家——這在英國是常有盈餘的。

然劍橋不似牛津，仍是一個鄉村市鎮，在倫敦北五十三里，鎮裏八萬人口，以製造無線電人為多，其餘主要職業便是照應大學裏的人。六百年以來，這地方的人要應付二十個學院的需要，他們的生活與大學生是息息相關。

劍橋俊秀人物，充滿英國與世界歷史的地位。詩人如米爾敦與史賓塞，政治家華浦爾與畢特，科學家如牛頓與達爾文，今日的歷史名家有遠拉夫恩，哲學家羅素爵士，印度總理尼赫魯，英海軍大將蒙巴頓英外相勞合等等。

今日劍橋的科學技

劍橋的口音是一種，牛津的也一種。劍橋的學生要訓練冷靜，能在小飲中分得開酒味。學生大部份時間花在他們的房間裏，讀書，讀更多書，讀，讀，讀。劍橋大學的學生平均比美國大學讀書多兩倍至三倍。

其原因由于大部份學生學機械，很少給異性打擾（雖則，劍橋也有三家女學院），也難有時候看電影，或訪鄰房的人。劍橋有一個不言傳的傳統，他們能夠習慣到「看看一棵橡樹解悶」。每一學期讀七十本大書是一件常事。有一個大學生把他每天讀書時間紀錄下，倘若發現他那天讀書少過十小時，他便在日記簿寫下：明天必須讀多點。

以美國人看法，僅是死讀一科是不能卒業大學的。但劍橋與牛津並不如此，他們的教育制度使用導師、講師制。學生每週要著上制服最少一次到導師的講室，把他一週所做論文誦讀一次。然後，靜聽導師或講師批評他的心得。講解他讀那門的功課——或闡述一些與本科無關的知識。再指導他下週再讀一批書，另出題目給他準備。

學期終的試題在第二年第三年是二十五條。但畢業大試可能只答三條。如果劍橋的專攻一科而使外國教育家認為過度專門，劍橋人會率直的答，其他科目應在中學，或自修時讀。

劍橋學生把食堂叫大堂。他們校裏有一特殊規定，大學生每期必須在食堂吃五十九次晚飯。食堂裏面各院各系學生匯集，他們可以談天說地的辯論其所學。

劍橋大學正如其他英國地方有古怪的習慣。往往參加火箭爆炸演講的學生穿上中古的袍前往。他們的研究室，課室儘管裝備很好，而宿舍必須多是陋室，又小又潮濕的。

（完）

一詩驚四座

曹芬

詩本以抒寫性靈為題。諸公咬文嚼字，遠古引今，所作皆不愜意

某日，於五雲門外覓舟，遇詞客，坐久，諸客分韻賦詩，怡然自得，置夢堂不顧。夢堂乃起告曰：「諸君也許有用不完的韻，何妨給找一個呢？」一客曰：「小郎也能詩嗎？」遂以一蕉字擲之，頃間，諸客搔首苦思，夢堂已告詩成，並朗誦曰：「平明飲罷位高標，撐出五雲門外橋，離越王城一百里，到曹娥架十分潮。白飄晴雪楊花落，綠弄晚風蒲葉搖，南北沉沉天作雨，臥聽蓬葉學芭蕉。」衆客都為悚服，嘆道：「不可謂秦無人。」兩事見堯山堂外紀。

明太祖是一代人豪，當其初遇劉基，問是否能詩，基答：「這是儒家末事，有何不能。」太祖方食，指竹箸命題，基應聲曰：「一對湘江玉並看，二妃會灑淚痕斑」，太祖擊[illegible]曰：「秀才氣味！」基曰：「還有兩句。那是：「漢家四百年天下，盡在留侯一借間。」太祖大悅，相見恨晚。這是以詩動人主的。

某筆記載，有一僕，因主人善吟咏，亦工詩，適新婚，主人命隨往武陵，為期甚永，謹在舟中思妻綦切，得句曰：「相思恰似船頭水，兩槳平分撈不開！」主人閱之，遂令歸，這是以詩保全愛情的。至鄭板橋在揚州游船上，應主人之命，以茶壺為題所吟詩：「嘴尖腹大柄兒高，一兗飢寒便自豪，量小不能容一物，二三寸水起波濤。」則更闖盡一世男人，為狂士本色了！

早行

陳寶書

天風吹十里，遠路一車駛；安步踏莎行，途長何邈邈？衆鳥出幽林，吱吱相飛止；曙色上東隅，熹微見野市。蹀躞過芳園，寂寞花開始；窗幔故垂垂，高樓人未起。佳景在清晨，草露凝珠美；嗟彼夢中人，朦朧焉知此？

論書隨筆

謝熙

書法和文學，本來是兩件事的。有的人好書法，未必會好文學；反過來說，有的是文學好的，但未必同樣地好書法。但是多讀書的人，它的書法，雖然不會[illegible]，可是能修脫俗，而有一種書卷氣產生於無形之中，[illegible]

。又歷觀古代有名的書家，定有其他的修養。唐太宗說：「虞世南有五絕：曰忠直、曰德行、曰博學、曰詞藻、曰書法」。像顏魯公之正色立朝，柳誠懸之心正筆正，岳武穆之精忠報國等，這都是聲名顯耀，而又書人神妙為後人

副刊

……赫魯，英海軍大將蒙巴頓英外相勞合等等。

今日劍橋的科學技術人材輩出。它的數學院馳名世界，成爲今日核子研究的中心。加雲特殊的研究室出了舉世聞名雷吐福德，憑他建立的理論，在一九一一年有原子分裂的發現。

一詩驚四座

曹……

詩本以抒寫性靈爲主，但有時奇句盤空，迴不侔人，亦足以驚四座。

沈石田未知名時，嘗與諸詩人集一貴官宅，貴官出禿嫗奴牛圖索題。諸公咬文嚼字，逃古引今，所作皆不愜意。石田獨振筆疾書，曰：「貴妃血濺馬嵬坡，出塞昭君怨恨多，爭似阿婆牛背穩，笛中吹出太平歌！」諸公愧服，遂以詩名豪海內。

巫夢堂貌寢有學，

……可是能修脫俗而有一種書卷氣產生於無形之中，這像是有知識的人，它的言語舉動，總比較文雅而高尙些吧。

蘇東坡詩「退筆成山未足珍，讀書萬卷始通神」這兩句話很合這種的道理……筆正，岳武穆之精忠報國等，這都是聲名顯耀，而又書人神妙爲後人敬重的。所以欲成書家，也須先修品學，才爲世人重視。現在一般古董商，評論古人墨跡的價值，也多數是從藝術上占一半，品格上占一半，鑑藏家也有這樣的態度。（未完）

淺談中國文學上的對聯

·棱龍·

中國文字是一種方形的文字，許多外國的文字學者都說方形的文字最富圖案的美感。眞的，單看那方塊豆腐式的中國字，一個一個的接連地直排起來，多麼具有一種浮雕的，規則的情調啊！關於這點，古人大概早已比我們先認識，而且他們也早已憑着對於字的把玩的技術的深湛，創出種種關於文學上的玩意兒；因此，對聯便是那時應運而生的一種文學上的小擺設，供詩人墨客，騷人雅士在月白風清，或對酒當歌時的一種吟弄和遣興。

至於對聯的歷史，可說是由來已久，幾乎可以說是自周以來就控制了中國的文壇。除絕詩律詩之外，詞曲騷賦之類皆是。而且時人皆能利用這種相對適應的文字的優點，造出自唐朝起始的四六體文。（按：四六文始於唐末，有李義山，溫庭筠，段成式等所做三十六體，宗法遠取漢晉二朝之賦及張蘇之奏章制誥加以變化而成），這種文字（即對聯）的技巧，實是驚人，既限字數，一方面又拘束於平仄，且又要和協聲調，聯配對偶。因此，凡用這種文體寫成的東西，長篇的就叫做四六文，而短的祇有數十字的就一律被人叫作「對聯」。對聯雖說是一種孤芳自賞的文學技巧，但不久就普遍了。

對聯一事，雖是小道，但我們可別小看牠的價值；其實一直支持從前中國文壇的就是這種講究對仗工整的近乎駢體文的文體。這就是「雖小道，亦有可觀者矣」的道理。現在且讓我們看看「對聯」在從前中國文壇所發生的影響和牠的潛勢力。

大概是在唐末宋初罷，全唐詩話溫庭筠條：李義山謂曰：近得一聯句云「遠比趙公，三十六年宰輔」，但未得偶句。溫曰：何不云「近同郭令，二十四孝中書」。又宣宗嘗賦詩，上句是「金步搖」，未能續下。他遺求進士求對下聯，結果溫庭筠以「玉條脫」三字贏得宣宗厚賞。又有藥名「白頭翁」，溫以「蒼耳子」對之。從全唐詩話的記載看來，則遠在溫李時代，文人的雅謔諧談中，小對聯像「白頭翁」，「金步搖」式已大行其道了。

又在梁章鉅的楹聯叢話云：「嘗閱紀文達師言，楹帖始於桃符，蜀孟昶餘慶長春之聲最古，但宋以來春帖子，多用絕句，其必以對語，朱箋書之者，則不知始於何時也」。據此看來，則似尚未全唐詩話所語。按所謂孟昶聯，乃是後蜀主孟昶自命筆題桃符板於寢門：「新年納餘慶，嘉節號長春」，以後春聯一事，從此就很流行了。可是古代的春聯和現在的有很大的差別，昔日的春聯是秀才士子的嘔心瀝血之作，企圖以獲人家的一些筆潤。在歷代帝王之中，以明太祖是最喜爲人寫對聯的了，明朱元璋本無才學爲文之事，但尙能書寫，則對聯之普遍流行和俚俗可想而知了。

據一些聯的考據家說，最先有關於聯的書，是楹聯叢話一書，這書是福州梁章鉅所輯。全書分十類就是：（一）故事，（二）應制，（三）廟祀，（四）解字，（五）勝蹟，（六）格言，（七）佳話，（八）集句集字，（九）挽詞，（十）雜綴（附諧語）。此外尙有續話三則，以補不足。考此書作於清道光年間，實爲對聯文學之開山偉構。

及至民國初年，商務印書館曾有古今聯話彙選一書出版，前後共約出四集，該書分編詳細，搜錄豐富，實爲研究對聯之必備書。牠分類如下：（一）名勝，（二）園林，（三）祠廟，（四）剎字，（五）慶賀，（六）哀輓，（七）廟字，（八）學校，（九）會館，（十），（十一）雜題，（十二）投贈，（十三）諧謔，（十四）諺語。看這分類，眞是琳瑯滿目。這書是由武崙胡君復編輯，且曾登報公開徵求聯語，一時應徵者頗衆。

考楹聯中，以用於廟祀者爲最多。梁章鉅云：「宋元時絕無傳句，大約起於明代，至清朝而始盛」。而且，由於清代特尊崇孔廟和關廟。在關廟聯中，我最愛一首是那帶有諷刺味的；「獨馬踐平三國地，單刀演盡一朝天」（這聯不見書載）。實則書中多讚揚關羽忠義之聯，無關的，蓋不錄進。另西湖送子觀音院中之聯語亦佳：「我具一片婆心，抱個孫兒送汝，你做百般好事，留些陰騭與他」。又像琵琶記西廂記院本成聯於月老祠曰：「願天下有情人，都成爲眷屬，是前生註定事，莫錯過姻緣」。這都是一些俗字口語的對聯，隨手拈來，並不費力。

可是在應用上，輓聯最多爲世人所用。膾炙人口的如易碩甫哀挽隆裕皇后的聯：「本來生生世世不願入帝王家，從黑中放絕大光明，全力鑄共和，爲歷史上現特別異彩，同情表追悼，如彈珠淚一雙雙」。

在抗戰勝利後，有人出聯：「中國捷克日本」，結果對以「南京重慶成都」。此聯，對得雖不甚工整，但亦頗纖巧渾圓可愛。

在對聯中，亦有教人作對之方法，在前清考童生，以對聯亦成爲一科目，有對料集成一書，這書分類極多且詳細，又計及平仄。另有一本名聲律啓蒙，即「雲對雨，雪對風，晚照對晴空，來龍對去燕，宿鳥對鳴蟲」。這也是專論對聯的。如要深入研究對聯，這兩本是必讀之書。而且後者一書，更可證明對聯乃由律詩中之項臉聯而起的呢！不過，這祇是初期的一種兩者之間的附帶現象而已，此後到牠自己獨成一家時，對聯就脫了詩的束縛而獨立了。

寫至此，使我記起一賦長聯，現在聊且錄下，以表對聯文學之萬一：今日之東，明日之西，青山疊疊，綠水悠悠，走不盡地角天涯，塡不滿深潭慾海。力兮項羽，智分曹操，烏江赤壁空餘恨，忙甚麼，勸君少坐片時，把寸心思前想後，得安閒處且安閒，留些功夫過明日。這條路來，那條路去，春光冉冉，秋蔭寂寂，留不住鶴髮紅顏，帶不去黃金白璧。富若石崇，貴若李靖，綠珠紅拂事已休，慳怎的，請子解下半文，沽一壺說論短長，飲一杯復一杯，西出陽關無故人」。

這聯是我少時的心愛讀物，可是轉瞬「春光冉冉，秋蔭寂寂」，現在青年期也快過了，想起來，眞有「轉看青春盛，回頭白髮深」之慨。

巴潮州八邑會館慶祝成立九週年

【巴生訊】巴生濱海潮州八邑會館於十八日舉行慶祝成立九週年紀念大典，門前懸掛鮮花牌，會堂佈置一新，於紀念儀式外，入晚六時並舉行會友聯歡宴會，到會者頗爲踴躍，筵開十餘桌，濟濟一堂，爲祝殊盛。

酒過三巡，該會會長曾炳梅（太平局紳）起立致詞，略謂諸位記者，諸位會友，今日爲本會成立九週年紀念聯歡宴會，諸位蒞臨參加，濟濟一堂，本人殊覺欣慰，本會旨在聯絡鄉誼，亟應團結一致，查巴生濱海屬潮僑有七千餘人，而參加入會者十分之一，爲普遍計，故定基金二元，年捐四元，希會員盡力鼓勵同鄉參加，藉以共策進行，俾會務得蒸蒸日上。

繼總務陳再生報告（略）。

六一慶祝二十七週年 賀儀千餘元捐助南大

本坡六一儒樂社，於上月十一、十二兩晚假新世界百老匯台表演漢劇，慶祝該社成立廿七週年紀念，并將賀儀捐獻南洋大學建校基金，計一千零二十八元，業已全數繳交該南大建委會。

查兩晚演出能仁寺，白門樓及紅鸞禧三劇，表情逼眞，聲藝超羣，極博好評，該社社長陳岳光，總務陳子江，以這次演出成績優異，乃倡開一慰勞會，并由副社長黃振霖，陳成獅，陳松坤，薛錫桐暨陳書益，陳連俊等聯合報効宴費，招待全體劇藝工作人員，並于會後淸唱名曲助興。茲將是次各界賀儀捐作南大基金芳名列左：叙南商務局，歐美什貨食品商務局，布行商務局，華人飯商公會，糖米商公局，新山公市商業總會以上各二十元。

潮陽會館，晉江會館，普寧會館，揭陽會館，米糖批發商公會，暹郊公會，新加坡菓菜同業公會，鐵巴剎菜菓同業公會，老巴剎商業聯誼社，中國綢布什貨入口商聯會，華洋百貨公會，酒商公局，米入口商總會，中華善堂救濟總會，瓷商公會，同奉善堂，同敬善堂，同德善堂，南安善堂，普救善堂，修德善堂，修德分堂，餘娛儒樂社，星華儒樂社，陶融儒樂社，嘉坡業餘儒樂社，華南平劇社，客屬總會，潮安第三區海外同鄉會，宏安旅外同鄉會，當商公會，魚商公益所，同德書報社，滎陽堂鄭氏公會，蕭氏總會，長林互助會，江夏平心閣，蘇氏公會，星洲陳氏公會，太原王氏公會，南洋謝氏公會，星洲穎川公會，南舜別墅，潮僑隴西互助社，濟陽蔡氏公會，佘氏公會，潮州弘農公會，南洋羅氏公會，延陵聯合會，潮州西河公會，新加坡許氏總會，潮州江夏堂，潮州金砂陳氏同鄉會，莊氏公會，南洋辜氏公會，德教會紫新閣，潮州聯僑俱樂部，華人種植公局，仁善社，聯心社，友義社，卿雲閣，友友閣，樂友閣，明和互助社，興友社，金記閣，忠成閣，友愛社，協心閣，文友社，勵德社，童友仁愛社，華林俱樂部，星洲武裕平民互助會，張良材會計公司，星華大同互助社，和商互助會，李偉南，許戊泉，星洲小商公會，增龍會館，穎川公所，以上各一十元。

華人金銀商業公會，潮安聯誼社，孫氏公會，南洋鍾氏公會，以上各八元。籐業互助社，以六元。

南順會館，東安會館，永定會館，國聲音樂社，曇花鏡影慈善劇社，星洲舞女協會，和友社，潮州沈氏聯合會，以上各五元。

新中新董事選出 林海任任正主席

新民中學明後年度董事部經上月廿三日晚八時複選，職員及董事如下：

正主席林海任，副嚴國政，沈茂綏，司理楊文箴，財政卓鎮諸，查賬邢儀歷，俊利，英文書沈祥發，中文書黃泰昌，交際集成，眞美，常務建成春，黃合興，董事：啓和堂，泉來成，天然，蔣光成，炳祥發，美成，南美，翁克德，瓊海香，成成棧，金杯公司，光豐公司，許聰耳，梁順發，再生隆，裕昌，邢金地，振鈺，王爲强，鍾主惠，江順興。

潮聯僑俱樂部國術組座談會

本坡潮州聯僑俱樂部康樂股國術組廿六晚在該禮堂舉行第一次組友座談會，出席者有董事郭漢初，指導關汶經，主任謝禮欽周瑞林暨部友學員數十名，座談會於八時準時舉行，首由謝主任發言，繼請郭董事及關拳師訓話，討論結果，即席公推郭漢初君爲顧問，蔡李佛禪山派拳師關汶經君爲義務指導，并選出幹事如下：

主任：謝禮欽，周瑞林，總務岑炳昌，秘書陳金鍾，財政周瑞蓮，交際：鍾寶林，郭錦成，辛秀貞，助理指導：周瑞林，李榮秋，陳楚生，楊瑞華，高玉光等，該組練習時間爲：每逢星期一，三，五，下午八時至十時正。

揭陽會館籌備慶新會所落成

本坡揭陽會館，購置竹脚加武律四十一號及四十三號屋二間爲會所，近已修葺完竣，特于昨日下午二時，在該會禮堂，開第十屆第四次董事第十次職員暨購置會所委員會聯席會議，出席者至爲踴躍。首由主席林名秀致開會詞畢，總務黃碧漢報告會務概況，財政郭林輝報告進支賬目透過。二，透過新會員紀新年等七名，福利股員洪金發等二名。三，透過要案如下：一，定期十一月廿五，廿六日慶祝新會所落成暨成立十五週年紀念，廿五日宴請外賓，廿六日會員總聯歡宴會，屆時敦請名譽顧問陳廷章部長剪綵。二，即席成立會慶小組籌備委員會，選出林名秀（主任），黃碧漢，陳禮達，郭林輝，鄭禮章，沈聯章，唐史青，林來有，洪鏡波，卓英，郭漢初，魏錦榮，黃農波，陳炎輝，陳君禮負責籌備進行。

連裕祥杯在芙舉行

【降訊】首屆連裕祥杯全馬女子羽球埠際賽第一戰森美蘭對雪蘭莪，於廿八日在芙蓉喬治英皇五世英校孔美作三單打及兩雙打比賽，分爲兩節舉行，前節在上午十時開始，第二節下午二時半舉行。雪州女子羽球隊名單已訂如下：領隊梅連德，單打陳秀英，林玉連，謝碧秀，雙打沙謀尼夫人與潘玉淸，李玉蓮與陳沙梨。

葉平玉陳華木林應標

訪華返星談觀感

星考察團秘書長葉平玉先生已於廿九日晚由港乘機返星，和他一同返星的有方燕山、林煥熙、陳華木、林應標、吳金塔等五人。

葉氏此次在中國歷時兩個多月，他於上月中旬偕夜燈報記者劉敦芳君等九人，由廈門經汕頭，廿一日即和團員許程材君乘專車返普寧縣探親。葉先生等在是日上午十一時半抵達流門鎮，曾受到縣人民委員會和歸國華僑聯誼會等負責人的熱情招待，葉先生在僑聯會會見了親屬，旋即出席縣人民委員會的歡迎會，並往池尾參觀華僑中學。中午，普寧縣副縣長張仲均邀請葉先生和他的親屬們同進午餐。

午後，葉先生回到了他多年渴慕的可愛家鄉大隴鄉——林內村，受到全村父老及年青一代的熱烈歡迎。葉先生首先巡視了他祖先的故居，並到葉氏宗祠和數百位鄉親懇切交談。晚上六時，葉先生在全鄉羣衆熱烈歡送下，依依不捨地離開了家鄉。臨別葉先生發表講話：「我自幼生長在海外，今年已有五十七歲了，有生以來還不認識家鄉，這次得和全鄉父老、兄弟姊妹見面，眞是三生有幸，我們相會的時間雖然很短，但你們的眞摰誠意已烙印在我的腦海，我永遠也不會忘記你們。」

又據該團布疋雜貨組副組長陳華木氏，及中藥出入口商公會代表林應標氏對記者談，彼等於赴中國考察前，本坡布疋業同人，向中國購進之布疋總值，每月平均已有五十萬至七十五萬元左右，此次往中國考察之最大目的，乃為增加吾人之是種關係，及向有關方面報告馬來亞所需要之布疋，俾中國運銷星馬之布疋，更能適合本地人士之要求。

陳氏又謂，中國布疋之價格，以一般情形言，可與其他各國之布疋競爭國際市場，蓋中國對于運出之布疋，特別加以優待，故余深信中國布疋，將來之銷途甚有希望。

陳氏最後答記者之詢問謂，中東局勢如繼續惡化，本坡布價特別是由歐洲運來之布疋，勢必受其影響而起漲也。

關于中藥問題，據林應標氏對記者稱，在彼前往中國考察前，曾徵求本坡中醫藥界人士，提供關于改善中藥意見，印成「籲請改善國藥外銷意見書」，集合各人之意見，親自攜往中國，分與各地中醫藥界人士參考：故吾人認為吾人不虛此行，林氏最後并謂，當余抵達香港時，獲悉聯合邦政府對於中藥之入口稅。經過馬華公會主席陳禎祿爵士，及各方面人士之交涉後，已答應免徵入口稅，如然，此對吾人將有極大之幫助云。

孫星閣在檳書畫展覽會

孫清山主持剪綵

名流駱清泉黃存燊姚非丹等致詞

【檳訊】名國畫家，孫星閣氏個人書畫會，十六日下午五時，在惠安公會開幕，敦請孫氏家族自治會會長孫清山氏主持剪綵，蒞場參觀人士有駱清泉，黃尊生博士，吳鶴琴，牛汝莪師範學院美術教授莫氏，本嶼歷史學會主席黃存燊氏，管震民，姚非丹，沈明經，鄭今村等多人。

孫氏并在會場設茶會，招待觀禮人士。

孫清山氏在茶會時受邀致詞稱：今日受邀為宗兄星閣書畫展覽會剪綵開幕，感覺無限榮幸，檳城以至馬來亞，應有更多書畫展覽會，俾此間人士有機會觀摩，以提高馬來亞之書畫水準。

孫氏以幽默之口吻說：「本人對於書畫乃一門外漢，但在小弟身邊的這位朋友（黃存燊氏），對中國書畫極有心得，故他可以對此有所批評云。

孫氏祝其宗兄之展出會成功。

繼受邀演說者有藝協主席駱清泉，莫氏，管震民，姚非丹，黃存燊。繼後為孫星閣氏致謝詞：

莫氏說：今日有機會參觀此中國書畫展覽會，彼本人有深刻印象。

駱清泉氏說，孫氏早年在中國漫遊名山大川，所結識者多為大詩人，大藝術家，故其作品自有偉大之處。

駱氏希望本嶼藝術界朋友，予孫氏個展以大力支持。

黃存燊說：對於中國書畫的問題，今日是受邀第三次致詞。

黃氏說：常讀中國詩書繪畫，惟苦無機會親自參觀，今日有此機會，自屬難得。

黃氏說：今日本人對於展出作品，不作批評，但在開幕前入場參觀，僅覺得孫星閣先生的畫，乃正宗派傳統中國畫，與其他西方派之中國畫不同云。

圖：孫清山氏為孫星閣書畫展覽會開幕剪綵之影

甲暹仰商務公會慶祝兩週年紀念

主席黃仕元勗再接再厲

【馬六甲訊】馬六甲暹仰商務公會為慶祝成立二週年紀念，特於二日晚八時在該會舉行聯歡讌會，華筵盛開，嘉賓滿堂，為況甚盛。

酒過三巡，主席黃仕元老先生起立致詞，略謂該會組織之宗旨在團結同業力量，發展商務，年來在大家精誠團結之下各地米商聯組全馬性機構，獲得相當成功，又向大陸訂購大宗白米，使暹米價降低減輕人民生活負担，均值一述，但望同人一本過去之精神，再接再厲。

一陣掌聲過後，被邀演說者多人，社團註冊官黃天海氏說今晚酒菜好，來賓飽享口福之餘，咸深感激又說貴會成立雖只兩年，然已有三年之進步，市場民食豐富，貴會同仁之功不少。華民事務官黃坤雲氏說，華文教育基金委員會成立以來，共收來各途商捐款七十餘萬，其中米商佔十餘萬，維護華文教育，惠及全呷屬華校，厥功至偉，如今華文中學，亟待擴展，望米商同仁作進一步之協助幸甚。太平局紳沈慕羽說，戰後馬六甲歸入聯邦，失去自由港地位，商業一落千丈，市場蕭條，市民負担反重。今由於貴會同仁團結力量，向暹仰直接大量採購米糧雜貨，馬六甲港口舟楫雲集，中馬一帶紛向呷取貨，馬六甲市面已逐漸繁榮，情勢改觀，此充分表現吾華人有左右經濟之力量，願此好景常在，恢復當年馬六甲之光榮地位。

最後總務溫虎幹氏致謝詞，除感激各界嘉賓惠臨外，並稱有小團結始有大團結，目前中國在馬無領事館之設立，諸凡會務，皆賴社團維護，全馬米商聯合會之組織已獲政府之重視，今次採購大陸白米，影響暹米價格，吾呷可得三百餘噸，凡此皆公會之力量，而大衆皆蒙其利，願同仁更加努力云，此熱鬧之聯歡會至十時始散云。

德教會紫新閣召開閣員大會

本坡德教會紫新閣，宗旨宣揚德教，發展福利事業，歷年舉辦贈醫施藥，印發道德刊物，化導慈善，不遺餘力，日前在該閣禮堂，召開第三屆第一次閣員大會，主席張漢三，記錄王邦傑，出席百餘人，濟濟一堂，首由主席張漢三宣佈開會理由，繼總務李懷德報告會務。

一，本閣前經備案，為擴展德業，由張閣長向政府註冊官申請豁免註冊，現在辦理中，二，本閣為利便貧病就診，另行購置新址，三，本月廿日星馬各地德教會代表，假座霹靂紫明閣，召開籌備南洋德教總會會議，本閣派代表九人參加，財政曾奇權報告財政進支，醫藥黃興德報告贈醫施藥部由義務醫師李存心，陳立健，郭其俊，潘少儒，四位輪值應診，自一九五四年至本年九月止，贈醫人數九千四百一十八人，施藥一萬八千五百四十六劑，藥費支出共一萬一千餘元，最後通過要案多宗，至十一時閉會。

檳城麗的呼聲十八日下午播出

孫星閣演講中國藝術

我國名書畫家孫星閣氏之書畫個展，由十六日起在本嶼頭條路惠安公會禮堂舉行，連日來前往參觀之各界人士為數極衆，茲悉，本嶼孫氏家族自治會主席孫淸山氏，曾於上月十六日下午七時半假紫羅蘭酒家設筵歡宴孫星閣，受邀陪席者，計有特級華民事務官黃存燊，閩僑沈明經，此外，孫氏族人文駒，耀宗，桂馨，宗成，媽興，書友，邦柱等，情況殊盛，席間觥籌交錯，談笑風生，至九時餘始盡歡而散。

又悉，孫星閣氏，應本嶼麗的呼聲之邀，前往錄音，講述有關中國藝術理論，講題為『中國藝術』，而該錄音片將於十八日下午六時半正式播出，茲將孫氏廣播詞原文照錄如后：

談國粹畫，不能不先談畫之起源。

中國畫之起源，是書畫不分，為日月山水，象形為書為畫，所謂書畫不分，古之畫家，都是出自書家，學書與學畫，是始終不分的。

茲從梅蘭竹菊四君子先談起，此四者，是學畫者之基本畫，是學畫之母。

寫梅——非學大小篆無以見其枝，與幹之古削。

寫蘭——蘭為草法，不獨用腕力，尤用胸力，非草聖不能寫蘭，不學蘭無以成草。

寫竹——寫幹以篆成，著節以隸成。撥葉以草成。

寫菊——東坡詩，菊殘猶有傲霜枝，菊之枝，非小篆無以成其圖。而堅緻，瘦而健，其花雖種類不同，用筆互異，當亦以草法治之，葉為潑墨，亦宜沉渾。

故畫家不從梅蘭竹菊做工夫，其造就當不偉大，即所謂畫不出於書，終不能成其大家風雅。

故古人一日學畫，三日學書，故書法之進境，即畫之造就，是畫之出書，毫無疑義。今舉一部人人閱過之歷代畫史彙傳之畫人，百分之百是書家，不但是書家，多是詩文學家，亦可識明書畫同途，又不能在文學哲學上修養與陶成。

梅蘭竹菊學過之後，對於學山水，質素相透。山水之一草，一石，一木，皆出於篆隸眞草。而為篆隸眞草，而為篆隸眞草之變。

山水之樹——樹以篆成，集木成林。

山水之草——草以草成，集草成陰。

山水之石——寫石為難，用筆之變，顛覆互用，合篆隸眞草於爐，古人寫石欲其頑，其奇，其削，有壑，全在用筆，變之不測，奇之至也，胸中奇氣，與筆互相為畫，故胸中無奇氣之人，則山水非彼所能寫，故山水多出於文學畫人，其有胸丘壑之美，非畫工之所能語此。

故國畫派分二大派

（2）文人派

（1）畫工派

文人畫派，是由書法來寫梅蘭竹菊，山水，由性情之陶冶，進而與天地同心，老佛同理，故每見大家作品心曠神怡，畫家而入於玄學。』是不讀書，無以作書作畫，畫之境界，道也。

故畫人寫與畫人，曰道盟，則山水畫以修養與工夫合一，方有造旨。

畫工之畫，此等畫人，未詣修養，只有工夫，則其境界終不能追到文人畫的造詣。此文人畫與畫工之不同。

潮劇

牡丹亭還魂記（二）

本文第一段經登載於八月十六日出版之本刊第九週年紀念號，因續稿一段被手民遺失，致未能繼續刊出，玆承張見初先生補來，爰爲刊出。以後逐期連載，敬希讀者注意。

——編者

王名堂原著傳奇
張見初改編潮劇

第一幕　延師

（麗欽白）謝謝爹娘，（杜白）女兒可將釐盞收下，（麗白）從命（麗香下杜又白）春香過來，（香上白）來了老爺有何囑咐（杜白）小姐每日在綉房之中有何生活（香白）綉房之中便是綉（杜白）爲何綉得許多（香白）綉後打棉（杜白）甚麼棉（香白）棉眠仝音便睡眠（杜白）好了，好了，夫人你剛才說道，長向花陰課女紅，原來是課了女兒晝寢，女兒上來（麗出揖白）爹爹有何教訓（杜白）春香說道，你白日睡眠，是何道理，如果刺綉之餘，架上圖書，應該閱讀，他日到人家，成一位知書明理之婦，父母才有光輝，這是爾母失教之過，爲父已聘得一位宿儒名師，到來衙齋教讀，以後須當用心攻讀方不負父母之望。（麗白）女兒從命。

（雜役上白）稟老爺，陳齋長到門（杜白）夫人女兒退下，陳齋長引見（夫人麗春退下）（雜白）請齋長衙內相見，（良出鞠躬進白）南安府學生員進，生員陳最良稟拜（作三揖拜後杜起一拱）（良白）廣學開書院（杜白）崇儒引席珍（良白）獻酬尊俎列（杜白）賓主位班陳（杜向內白）叫左右陳齋長在此清敍，著門役散悶（內白）知了。（杜白）家人伺候（杜良對揖後對坐家童獻茶上）（杜白）久聞先生飽學敢問春秋幾何，祖上豈曾習儒，（良白）容稟，（杜白）請教。

（良唱）承垂問，感寸私，容生員詳細來告知，論攻讀已是卅餘年寒窗下，問年齡是將耳順望古稀。實希望書中藏有黃金屋，豈知道儒巾誤人霜鬢絲，（杜白）近來如何（良唱）古道君子要知醫，懸壺勉守舊家世（杜白）原來乃是一位世醫還有他長麼（良唱）諸子百家都曾涉獵，詩詞歌賦俱經試爲，多藝多才我不敢，講經說禮責所難辭，歎文章憎命達，半生潦倒依然一靑衣。

（杜唱）聞名久，識面初，果然大邦生大儒（良白）不敢不敢（杜唱）功名早晚有定份，莫因功名歎遲途，老夫有女頗知書，嬌痴難解詳中趣，特設西席聘鴻儒，敢勞先生長訓詁（良白）學生才疏恐怕做不起小姐之師（杜唱）先生不必太讓，他女學士爾做的是班大姑，今日選良辰從古禮，命她登堂拜師傅，望先生諄諄善誘春風桃李仗培濡（重句）。

（杜白）院子敲雲板請小姐出堂拜先生（雜白）知道（雲板三响麗娘引春香同上）

（麗上唱）雲板堂前三擊呼，爲催痴女鯉庭趨，乍添眉翠搖珠珮，做飾綉屛士女圖，蓮步輕移堂上去，問安道好拜親師（重句）

（麗春上杜白）我兒過來，玉不琢，不成器，人不學，不知義，今日吉辰來拜先生。

（內吹皷麗向良二拜良扶麗立拱白）學生自媿蒲柳之姿，敎煩先生桃李之敎。

（良白）愚老恭承捧珠不愛，謬叨琢玉之司（杜白）春香丫頭向先生叩頭著他伴讀（香向良二拜良白）敢問小姐所讀向書（杜白）男女四書，他都成誦了，今應看些經旨，易經以道陰陽，義理深奧，書經以道政事，與婦女無干，春秋禮記，又是孤經，詩經開卷，便是后妃之德，四字成句，順口可讀，又是學生家傳，就與他習詩，其餘經史，以作課外參攷，如有不臻之處，打這個伴讀丫頭。

（春作仲舌摸頭狀背白）哎喲痛痛呵（良白）謹領謹領。

（杜白）春香伴小姐入內，我陪先生飲酒（麗上向良揖別白）酒是先生饌，女爲君子儒，（麗揖良回揖麗香同下杜白）請先生同到後園飲酒，（良白）引進。

（兩人合唱）門舘無私白日閒，百年粗糲腐儒飱，左家弄玉惟嬌女，花裏尋師到杏壇（重句）。

第二幕　悵眺

人物：

柳夢梅　小生飾　是一二十左右之翩翩青年秀才

韓子才　小生飾　是一二十餘之少年秀才

佈景一：在道路上

佈景二：高山上有一樓台，名爲趙佗王台。

（柳夢梅上唱）刮盡鯨鰲背上霜，寒儒偏喜住炎方，憑依造化三分福，紹接詩書一脉香，能鑿壁，會懸梁，偷天妙手綉文章，必須砍得蟾宮桂，始信人間玉斧長（重句）

（柳白）小生姓柳名夢梅，原名春卿，爲唐朝柳州司馬柳子厚之後，留家嶺南，父親朝散之職，母親縣君之封，不幸雙雙早世，遺下小生，自小孤單，生事微渺，幸得今日成人，二十過頭，質地聰明，三場得手，只恨未遭時勢，不免飢寒，賴有始祖柳州公，帶下郭槖駝，栽種花果，他原來代代皆駝，遺下一個駝孫，隨我在廣州種樹，相依過活，如此亦非前途之計，使我不時情思昏昏，半月前忽然作下一夢，到一園中，梅花樹下，立一美人，不長不短，如送如迎，說道柳生呵柳生，遇儂方有姻緣之分，發跡之期，因此改名夢梅，春卿爲字，正是夢短夢長俱是夢，年來年去是何年。

（柳唱）雖然是，雖然是改名又換字，那銷魂兒未卜豈能先知，定佳期盼煞蟾宮桂，柳夢梅不賣杏與梨，又只怕嫦娥妒色花頽氣，待得我梅子酸心柳皺眉，知何日春光暗度黃金柳，雪意衝開白玉梅（重句）

（柳白）閒言休說，有一朋友韓子才，乃是韓昌黎之後，寄居趙佗王台，他雖是一個香火秀才，却亦有些見識，不免前去隨喜一番，行上來罷。

（柳唱）門前梅柳爛春暉，夢見君王覺後疑，心似百花開未得，托身須上萬年枝（重句）

（韓子才上唱）榕樹梢頭訪古台，下看甲子海門開，越王歌舞今何在，時有鷓鴣飛去來（重句）

（待續）

武俠技擊小說

麥家腿擊

（七十）

我是山人著

透海瞧之名，果不虛傳也。亞蘇欸乃一聲，小艇渡涌而過，亞蘇一面搖船，一面笑謂鐵頭老鼠曰：「大師今夜假扮俗家，又有鬼馬矣。」鐵頭老鼠曰：「亞蘇你真心邪，扮俗家便有鬼馬乎？和尚與俗家，同是人耳，貧衲歡喜做和尚時，便被袈裟，不想出家時，便即還俗，隨心所欲，了無牽掛，游戲人間，何必太認真耶？」此小涌闊不過二丈，亞蘇將小艇掉頭，便到彼岸，鐵頭老鼠叫聲：「蘇姐唔該！」放下兩個銅錢，拖着周泰，飛身上岸，望金花廟而去，金花廟位於河南海濱，與廣州西濠口隔江對崎，在遜清末年時，附近一帶，商店林立，酒肆、賭館、煙室、凡十餘所，金花廟之側，有金花巷，妓寨十數，櫛比其間，黃昏過後，華燈初上，有閒階級，絡繹而來，或則流連賭館，攻打四方城，或則橫床直竹，吞雲吐霧，更有酒肆買醉，醉後則闖入金花巷之妓寨內，借醉騷擾，因此各寨鴇母，聯同聘請當地拳師張鈞海為打手，如有醉貓到來騷擾，或歹徒勒索之類，張鈞海則命其門徒，飽以老拳，各寨有張鈞海作護符，得以安居樂業，張鈞海現年已五十矣，身長六尺，腰大十圍，因幼習外家硬工夫之故，練得一身好氣力，拳大如沙煲，自稱左拳之力，凡四百斤，右拳之力，五百五十斤，一拳打去，大石亦應拳而裂也，乃自號曰鐵拳手，張鈞海精拳術，復擅刀法，一把單刀，勢如猛虎，其武館設於金花廟側之大屋內，手下門徒八九十人，皆為當地之無賴，仗着張鈞海之勢力，雄據金花廟一帶，除任妓寨之保鑣外，復與河南之差弁勾結，包煙賭，勒收商店保護費，儼然金花廟老虎也，張鈞海雖雄據於河南，但最恨者為海幢寺僧人，蓋海幢寺僧，皆嗜武技，又與金花廟相近，有一次，張鈞海之門徒，在海幢寺頭殿內午睡，為寺僧所驅逐，其門徒哭訴其師，張鈞海勃然大怒，率領門徒，前往海幢寺，大興問罪之罪，不料被寺僧迎頭痛擊，狼狽敗走，門徒三人，慘被擊傷，張鈞海自後，便不敢再向寺僧挑戰，但此恨牢記於心，永不相忘也，是夜，鐵頭老鼠又假扮俗家，偕周泰至金花巷來，張鈞海之門徒，不知其為和尚，鐵頭老鼠則賦性疏狂，為一天不怕地不怕之人，周泰對此事，更懵然不知，二人乃昂然直入巷內，只見兩旁屋宇，門前皆掛一個燈籠，一般狂蜂浪蝶，層聚於燈籠底下，欣賞廳中之妓女，品頭評足，打情罵俏，鐵頭老鼠與周泰一路行來，行至一家妓寨，黑漆金字招牌上署牡丹兩字，鐵頭老鼠笑曰：「周師傅，寨以牡丹名，甚香艷也，此寨中有妓曰小蘭香者，聲色藝三絕，為個中之翹楚，此間人皆稱之曰老舉皇后，今既到此，須一開眼界焉。」周泰笑曰：「大師難為出家人，但對此道，似甚內行也。」鐵頭老鼠曰：「衲亦游戲人間耳！周師傅可隨衲來！」鐵頭老鼠言罷，拖着周泰之手，排開人叢，欲入牡丹寨內，不料門外人多，燈籠又掛得太矮，鐵頭老鼠身軀高大，當鑽入人叢之際，頭上瓜皮小帽，被燈籠底一阻，卜然一聲，連帽帶辮，跌落地上，露出一個光頭來，門前之閒人，嘩然大笑曰：「哈哈！和尚亦來此地，有污佛門，非打不可。」一唱百和，羣情洶湧，但背畏鐵頭老鼠身長力大，且有周泰在旁，亦熊腰虎膀，英風糾糾之人，口雖喝打，而不敢動手，鐵頭老鼠不特不怒，反仰天哈哈大笑曰「色即是空，空即是色，佛說目中有妓，心中無妓，游戲人間，何傷大雅。」言畢，執起地上之小帽假辮，戴回頭上，偕周泰一搖一擺，施施然直入牡丹寨內，鴇母肥婆二姑，坐在門側，覩鐵頭老鼠入，叫聲：「大吉利是，大師乃出家人，老身等乃拜神者，不敢接佛門弟子，請往別行可也。鐵頭老鼠把眼一碌曰：「肥婆，汝設寨之目的，在金錢耳，貧僧有錢來光顧，汝不能拒絕我。」鐵頭老鼠言罷，不顧肥婆之抗議，回身向周泰招手，欲直入廳去，肥婆二姑大驚，急上前拖着鐵頭老鼠之袖曰：「大師，我等不能接汝者，若容納佛門弟子，則觀音菩薩會懲罰者也。」鐵頭老鼠曰：「我尚不畏觀音，而汝竟畏觀音乎？且汝操此醜業，觀音如有靈，早已罰汝矣，汝行開！」鐵頭老鼠言罷，把袖一拂，掙脫肥婆二姑之手，直入廳後，周泰隨之，來到小蘭香房前，見門簾掛起，知未有客也，二人乃入其室，老實不客氣，躺在小蘭香之繡塌上，高呼傭嫂，為我叫小蘭香來，連呼數聲，皆無人應，鐵頭老鼠大怒，又一再高呼，聞房外步履聲響，其聲沉雄，似非女人，乃男子而嘗習武技者，鐵頭老鼠自恃技高胆大，仍然躺在床上，高呼如故，周泰則坐於床側之椅上，步履聲自遠而近，來到房門，則來者果非寨中傭嫂，而是一個彪形大漢，身高六尺，頭大如斗，眼若銅鈴，臂如木柱，兇悍非常，見二人在房，便喝一聲：「禿奴，汝是否從海幢寺來者。」鐵頭老鼠不慌不忙曰：「好話，阿彌陀佛，貧衲自海幢寺來，又將如何？」大漢獰笑曰：「禿奴，在此地而呼阿彌陀佛，侮辱如來甚矣，喂，海幢寺之禿奴，曾前侮辱我等，此仇至今未報，姑念汝佛門弟子，饒汝一次，知機者好快快回去，勿再在此混鬧。」鐵頭老鼠曰：「不去又如何？」大漢曰：「若不去，老子便動手驅逐，到時拳無情，勿謂言之先也。」鐵頭老鼠仍臥於床中，雙脚伸出床外，至是，把兩脚縮起笑曰：「老友，貧衲勸汝不可行近，否則此脚利害，如有打傷情事，勿謂貧衲欺汝。」房外之大漢，勃然大怒，欲衝入房，但見鐵頭老鼠雙脚，伸在床口，若一行近，必被其脚當胸打來，床側又坐着一人，怒目而視，其人熊腰虎膀，似是教頭，不知是誰人，乃不敢內人，反身而出，大漢既去，鐵頭老鼠笑謂周泰曰：「周師傅，今夜偕汝到來，本是尋開心，不料開心尋不到，卻惹來一場大戰。」周泰曰：「汝知必有大戰者？」鐵頭老鼠曰：「當然，此大漢乃金花廟霸王張鈞海之門徒，妓寨之蝦兵蟹將也，頃間不敢來，但其心未釋，此去，必報告張鈞海，在街內伏下人馬，等候我等出去者。」周泰笑曰：「我等身輕百戰，街頭打架，乃如家常便飯，何懼之有。」鐵頭老鼠曰：「然也，得快樂時且快樂，傭嫂不敢入來，待衲親自出馬。」鐵頭老鼠言罷，從床中一躍而起，奔出外廳肥婆二姑已不見，只剩下十餘名妓女排坐廳上，鐵頭老鼠一個不客氣，左右兩手，各執一個，拖入房中，命之坐下曰：「汝等勿驚。

（未完）

一見鍾情（二）

怡紅生著

三：司徒行約了婉情和莫偉音到公園去拍照片

莫偉音對女歌星的印象，一向壞透了，祇有今次見到了婉情後，他的心就起了一種異常的反應，對婉情不但沒有憎惡，反而歡愛起來。太高興了！不斷在舉杯向她邀飲，婉情亦笑嘻嘻地和他眉目傳情，知道莫偉音是個當地有名的作曲家，爲着臭味相投，就希望得到他的作品歌唱。當時在同席的還有長虹曲藝團的團長江藝聲，也有拉攏他們去參加赴宴的攝影記者司徒行。席上，司徒行的心裏暗暗詫異，認爲莫偉音這一次的情心轉變得太利害，從前有過幾次，無論怎樣去邀請他，都不肯參加這種場合，今番不祇參加了，還且興高彩烈，而對婉情又有一種特別親暱的情意。暗裏想：難道他們一見鍾情麽？不過，事實上莫偉音已經有了太太，太太已經失踪幾年。司徒行雖然認識莫偉音的時候，他的妻已經失踪了，不會會過一面，祇從他家裏的照片略有印象，彷彿似得今日的婉情。在席間，婉情客氣地對莫偉音道：「莫先生，假如你不嫌棄的話，希望多多指教，還希望你能够把你過去的作品教導我，讓我得到更大的成就。」莫偉音連忙謙遜道：「婉情小姐，說起來不太客氣嗎，假如妳歡喜的話，隨時可以送我的拙作給妳。」司徒行在旁攙言道：「我看你們兩人都不要客氣，既有了『長虹之寶』婉情小姐的歌喉，也有怡江上的著名作曲家的作品，兩人合攏起來，眞是相得益彰！」團長江藝聲聽他們這樣說，就睇了一眼，亦攙言道：「我們得到莫先生的賞臉，眞是萬分榮幸，改天一定邀請莫先生到場指教，同時也請你多多指教婉情小姐。」莫偉音客氣一番後，這天彼此都得到盡歡，莫偉音帶着酒意離開了宴會，在歸途中和司徒行一塊兒走，司徒行向他探問，爲甚麽對婉情這樣特別，願意親近呢？莫偉音祇有笑一笑道：「我也不明白，見了她就感覺到高興。」司徒行拍一拍他的肩膊道：「老朋友，假如你高興的話，過兩天還有一個更大的機會給你和她親炙，也許這件事要你給我帮忙，因爲我亦看出了婉情對你，好像款款有情似的……』莫偉音道：「不要胡說八道，未必世間眞有一見鍾情的事。」司徒行道：『一見鍾情也不會是一件奇事，或許你當時不大覺得罷，在我冷眼旁觀，見到你兩人眉挑目語，好像很有意思，老實說，現在我多少帶點自私心，我想過兩天就約婉情到外邊去拍幾個美麗的照片，也想你同行，大抵她聽到你的名字就會高興，這一來，不能不向你借借光；在另一方面你亦有機會和她親炙了。』過兩天司徒行眞的約好了婉情到一個公園去拍照，莫偉音在旁指導，如此這般的在指點着，叫她擺姿勢，婉情絕對服從。經過這一次拍照，兩人間的情感，無形中又跨進了一步。

四：如是出席沙龍展覽允宜題作「夫唱婦隨」

婉情對他沒有多大戀情存在，但一見了莫偉音，或許爲着是個作曲家關係，心裏便起了一重微波，覺得從任何一個角度上看，他也有可愛的地方，這天就在公園拍照時，好像絕對服從，任是莫偉音所指出怎樣擺姿勢，怎樣舉手投足，無不一如其言，男女們的心底上，往往印上了對方一個影子，就是服從，愈是服從就愈容易發生情感，好像在服從之中，隱藏着一點愛意，其實當時的婉情對莫偉音並無所謂愛，祇認爲離鄉別井，遠遠地到怡江埠去奏藝，莫偉音既是當地著名的作曲家，還有司徒行，也是當地報紙攝影記者，在這兩重關係之下，又叫她怎能不婉轉相從，可祇是，莫偉音看到她的容貌輪廓，活像得他失去了的妻子林雁霄一樣，因而引起了心底上隱藏着的愛念和安慰了他那種相思之苦，然而，他會懷疑到婉情就是他的失去踪跡的妻子嗎？不，他不會這樣想，從言語舉止間，沒有一點令他會發生疑念，祇認爲婉情的容貌太似林雁霄，那才有一種聯想式的愛意落在她身上，這天拍過照後，莫偉音便提出道：「假如婉情小姐不棄，何妨到舍下小談，我那兒有鋼琴，可以給妳彈奏一闋新曲，也許湊湊趣，伴奏妳的名歌。」司徒行不待婉情的答應，就介入意見道：「婉情小姐，這次妳眞的三生有幸了。」這句話令到婉情不覺吃驚，道：「我知道莫先生對我非常賞面，但司徒先生這句話令我摸不着頭腦！」莫偉音心裏明白司徒行之所以說這句話者，就是指他從來不歡喜接近女歌手，今天對婉情竟然例外起來，因此祇有微笑，向司徒行瞅了一眼，司徒行也笑一笑道：「婉情小姐一定覺得我用三生有幸這幾個字，來得太不像樣了，可不是嗎？但妳不要懷疑，這祇是形容之詞，或許認爲說得太誇張一點，但妳知道嗎？莫先生有一點怪脾氣，平日對女歌星們都不大願意親近，不知怎的，今天對妳另眼相看，而且特別歡迎妳到他家裏去，所以我說這眞是例外。」莫偉音截着他的話頭道：「不要再胡說八道了，回去我家裏談談，喝杯咖啡罷。」婉情祇好答應，三人乘着汽車回到莫偉音的家裏。莫偉音是住着一個小洋房，其中陳設相當富麗，廳子上擺着一具鋼琴，談了半响，莫偉音就邀請婉情唱一支歌，由他伴奏，兩人正在彈唱當中，司徒行就舉起照相機，閃閃耀目，不斷替他們兩人拍照。最後，還附加一個笑話似的道：「這種照片拍好了後，假如是藝術作品的話，照片上應該題上『夫唱婦隨』，相信寄到沙龍也會入選，成爲一張藝術照片。」莫偉音忙急道：『你眞會說笑話了，我却沒問題，祇怕婉情小姐會生氣。』婉情也臉紅紅的道：「司徒先生太會說笑話了！」

（未完）



生活
請飲
白鹿葡萄酒
補血提神
強健身體
WHITE STAG BRAND
TONG AH COMPANY
鄭綿發雙麒麟標
中國第一美酒
五加皮藥酒
史國公藥酒
白玫瑰露酒
TAY MIANG HUAT
WINE
MANUFACTORY
SWA TOW
WU CHIA PI
TONG AH & Co.
KUALA LUMPUR
東亞有限公司總發行
吉隆坡
舒筋活絡去瘴除濕
飲酒諸君認明商標